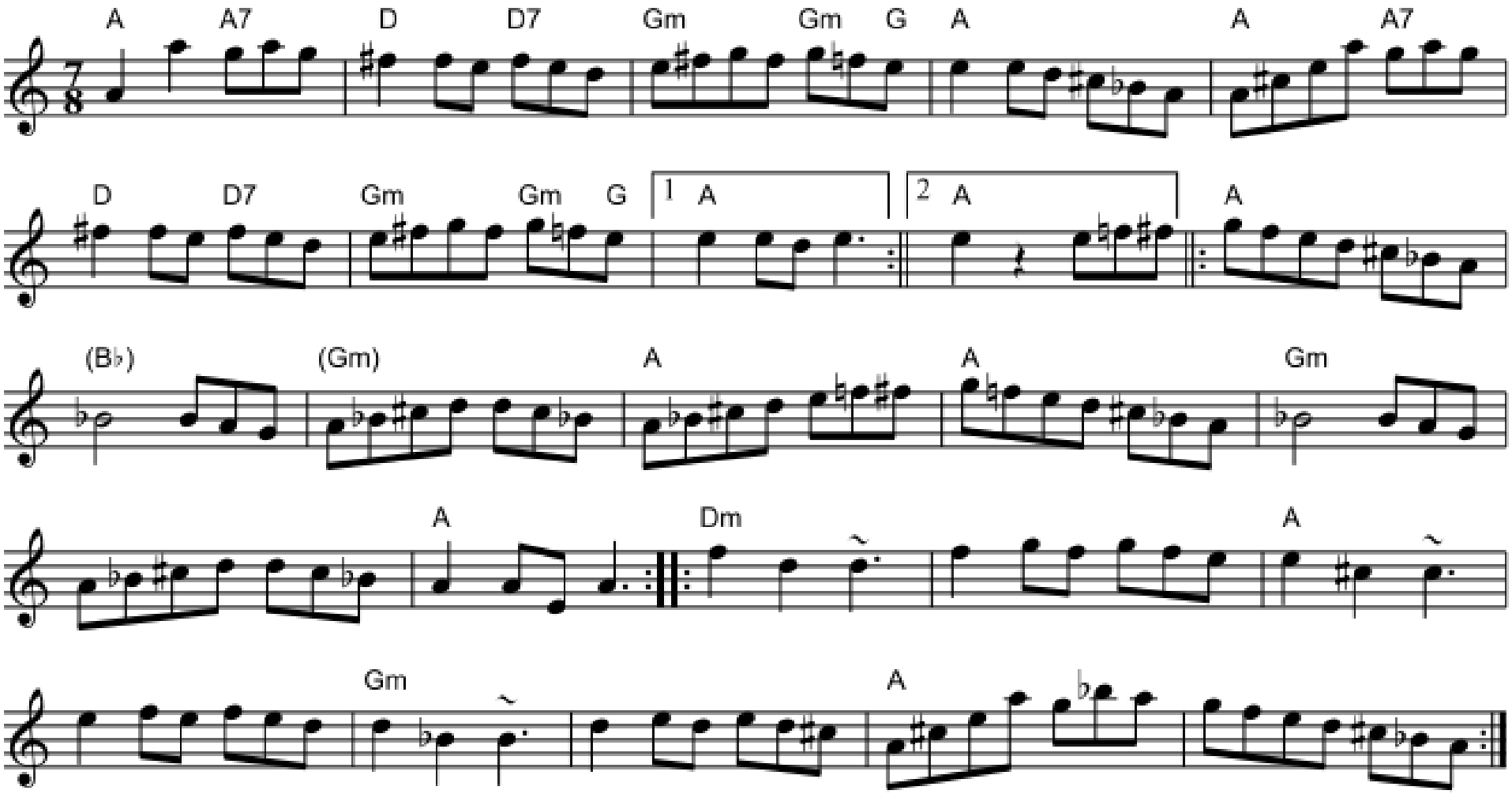
Dresden
Wrocław
Lublin
Rivne
Sumy
Belgorod
Borisoglebsk
Engel's
Volgogradskoe vdhr.
Katowice
Kraków
Odra
PRAHA
Plzeň
ČESKO
Ostrava
Brno
WIEN (Vídeň)
Donau
Linz
SLOVENSKO
Košice
BRATISLAVA
Miskolc
Salzburg
Graz
Győr
BUDAPEST
MAĎARSKO
Drau
SLOVINSKO
LJUBLJANA
ZAGREB (Záhreb)
Pécs
Szeged
Novi Sad
Tisa
Timişoara
Cluj-Napoca
Iaşi
Prut
Černivci
L'viv
Žytomyr
KYJIV (Kyjev)
UKRAJINA
Vinnycja
Poltava
Charkiv
Kremenčuk
Dnipropetrovs'k
Kryvyj Rih
Zaporižž'a
Donec'k
Mykolajiv
Dnipro
Cherson
Melitopol'
Mariupol'
Šahty
Volgograd
Volžskij
Ahtubinsk
Volga (Volha)
Volgodonsk
Rostov-na-Donu
Élista
Astrahan'
Kamyšin
MOLDAVSKO
Podněstří
CHIŠINĂU (Kišiněv)
RUMUNSKO
Braşov
Galaţi
Odesa
Krym
Simferopol'
AZOVSKÉ M.
Kerč
Krasnodar
Stavropol'
Sevastopol'
Jalta
Novorossijsk
Majkop
Čerkessk
Nal'čik
Groznyj
Soči
Abcházie
Suchumi
Vladikavkaz
Mahačkala
KASPI
Rijeka
CHORVATSKO
BOSNA A HERCEGOVINA
BEOGRAD (Bělehrad)
Craiova
Ploieşti
BUCUREŞTI (Bukurešt)
Constanţa
SAN MARINO
SARAJEVO
Split
SRBSKO
Niš
Dunav (Dunaj)
Ruse
Varna
ČERNÁ HORA
KOSOVO
SOFIJA
BULHARSKO
ČERNÉ MOŘE
2245
Ancona
JADERSKÉ M.
Pescara
PODGORICA
PRIŠTINA
SKOPJE
Burgas
Sinop
Jižní Osetie
Kutaisi
GRUZIE
TBILISI
Rustavi
Batumi
Samsun
Trabzon
Gyumri
ARMÉNIE
AZERBÁJDŽÁN
Gäncä
Náhorní Karabach
JEREVAN
Naxçıvan
Tabrīz
Ardabīl
Daryächeh-ye Orūmīyeh (Urmijské j.)
Zanjān
Rasht
Kermānshāh
Khorramābād
BAGDĀD
al-Mawṣil (Mosul)
Arbīl
Kirkūk
as-Sulaymānīyah
Sanandaj
Hamadān
Dicla (Tigris)
al-Furāt (Eufrat)
Van Gölü
Van
Elazığ
Diyarbakır
Erzurum
Erzincan
Sivas
ANKARA
Eskişehir
Balıkesir
Bursa
İstanbul
Zonguldak
Adapazan
Edirne
Plovdiv
Thessaloniki
TIRANË
ALBÁNIE
MAKEDONIE
Bari
Taranto
Napoli (Neapol)
CITTÀ DEL VATICANO
ITALIE
TYRRHÉNSKÉ MOŘE
Messina
Reggio di Calabria
Palermo
Catania
Sicilia (Sicilie)
C. Passero
VALLETTA
MALTA
JÓNSKÉ MOŘE
Ionian
Larisa
Volos
Ioannina
Patra
Tripoli
ATHÍNA (Athény)
Chios
İzmir (Smyrna)
Afyonkarahisar
Tuz Gölü
Kayseri
Isparta
Konya
Denizli
Antalya
Adana
Mersin
Gaziantep
Halab (Aleppo)
Iskenderun
al-Lādhiqīyah
Hamā
SÝRIE
Himş
Dayr az-Zawr
Rodos
Kriti (Kréta)
Irakleio
Severní Kypr
LEFKOSIA
KYPR
Lemesos
Ţarābulus (Tripolis)
BAYRŪT (Bejrút)
LIBANON
DIMASHQ
ŢARĀBULUS
Sfax
Sús
4135
5121
4486

Bulharská lidová hudba

- Historicky vždy hudba plus tanec, ale i tradice sborového vícehlasého zpěvu.
- Nástroje: mnoho lidových, např. Gadulka (smyčcový nástroj, ale jinak držení, vícesborové ostrunění, běžné ladění a-e-a)
- Skladby mají často dvojdílný charakter – pomalý úvod, rubato a pak teprve onen tanec.
- Čalga: označení pro lidovou i pop hudbu z oblastí Bulharska, ale i Turecka, Balkán, často kombinace s gipsy music…
- Lidové tance (tanec=„horo“). Mnoho rytmických bází:
- 5/8, 7/8, 8/8, 9/8, 11/8 ad, také ale složené takty: 5+7)/8, (15+14)/8, (9+5)/16, (9+5)/16. Kroky: dlouhý a krátký!! (čili 4 nebo 3 osminy). Tím je dána rytmická báze. Nejznámější běžné:
- Račenica: 7/8
- Ghankino Horo (=kopaniča): 11/8
- Mnoho složených taktů (Zaeskata, Sedi Donka aj, viz dále).

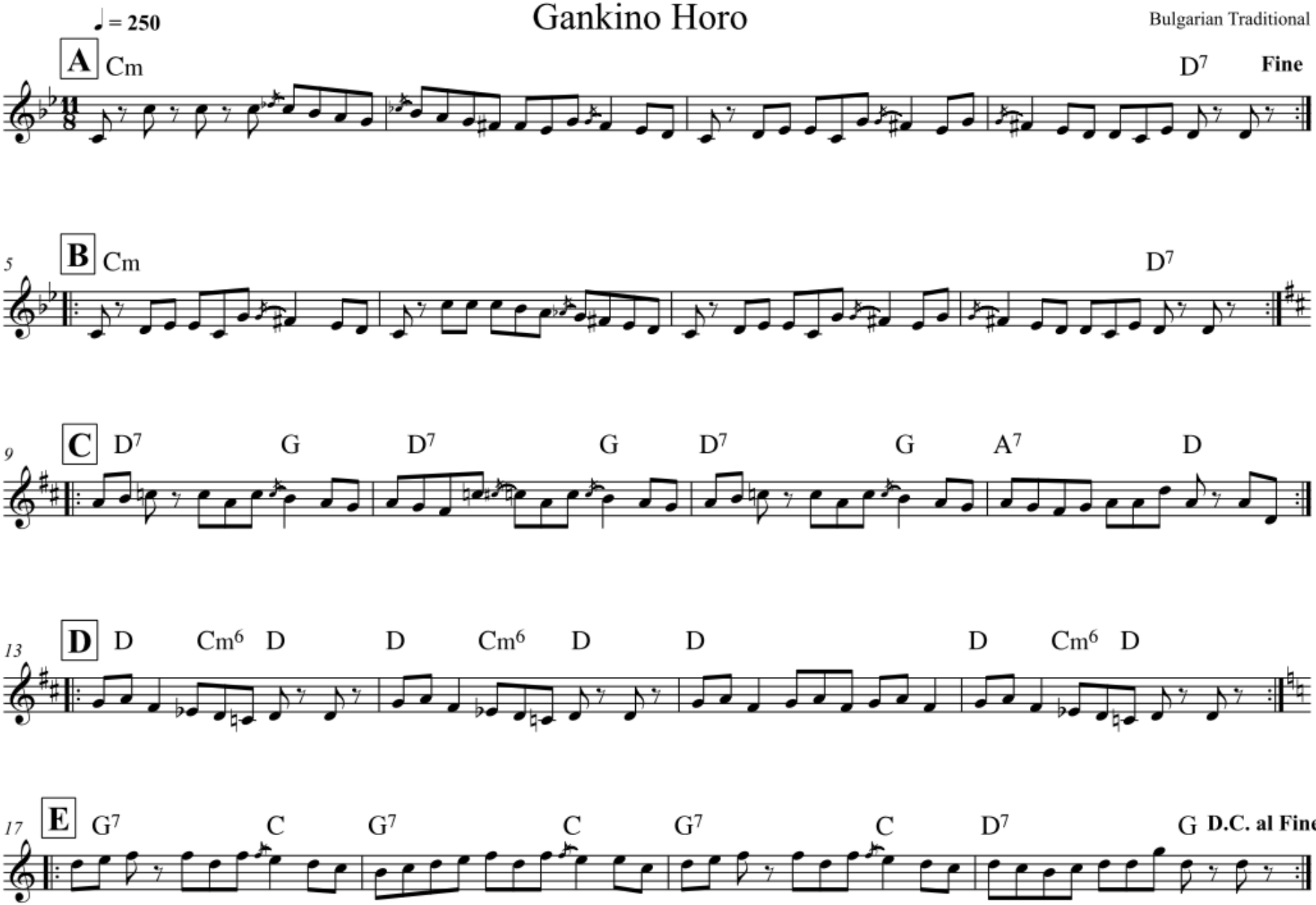
Rachenitsa

trad. (Bulgaria)



Gankino Horo

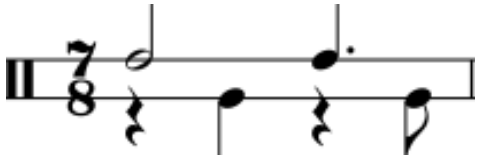
Bulgarian Traditional



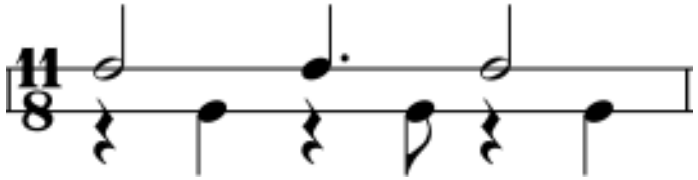
Aditivní rytmika v Bulharské hudbě

Doby (=kroky): dlouhá a krátká

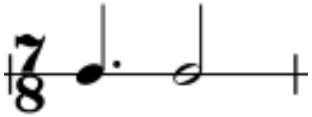
Základní tance: Račenica



Ghankino Horo



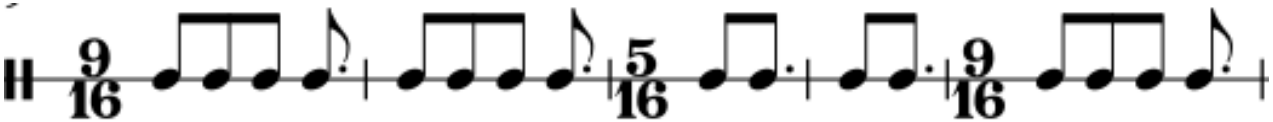
Příklady dalších tanců:

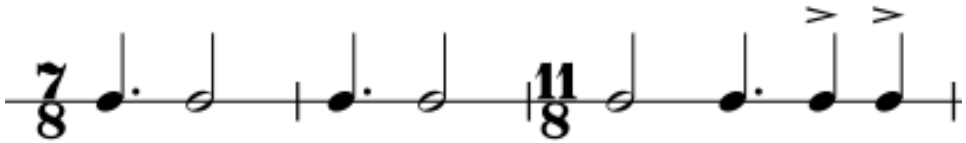
Denjovo Horo 

Pajdusko Horo

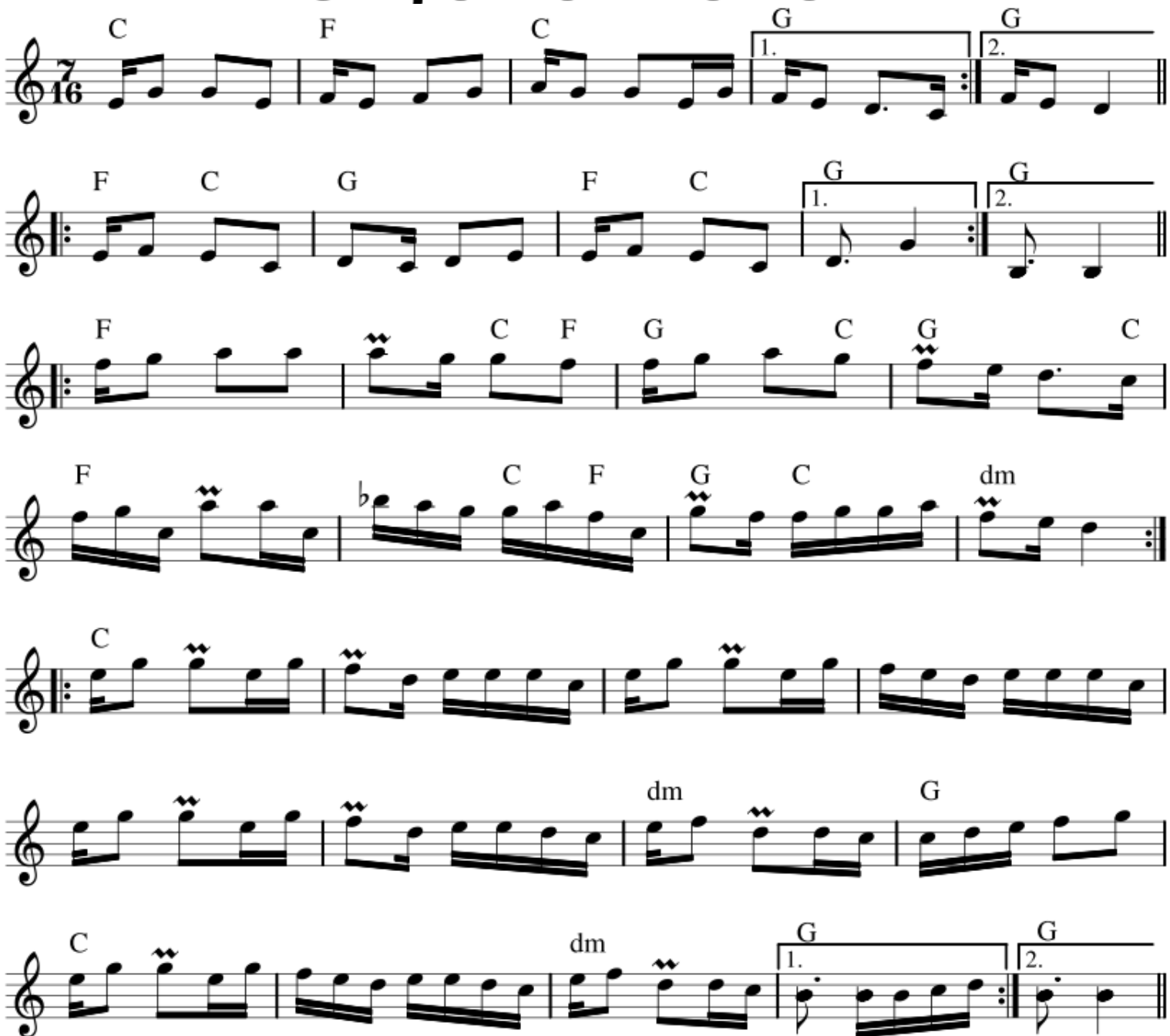
Bučimiš

Příklady složených taktů: Zaeškata (části 2/4 a 7/8), různé další, například:

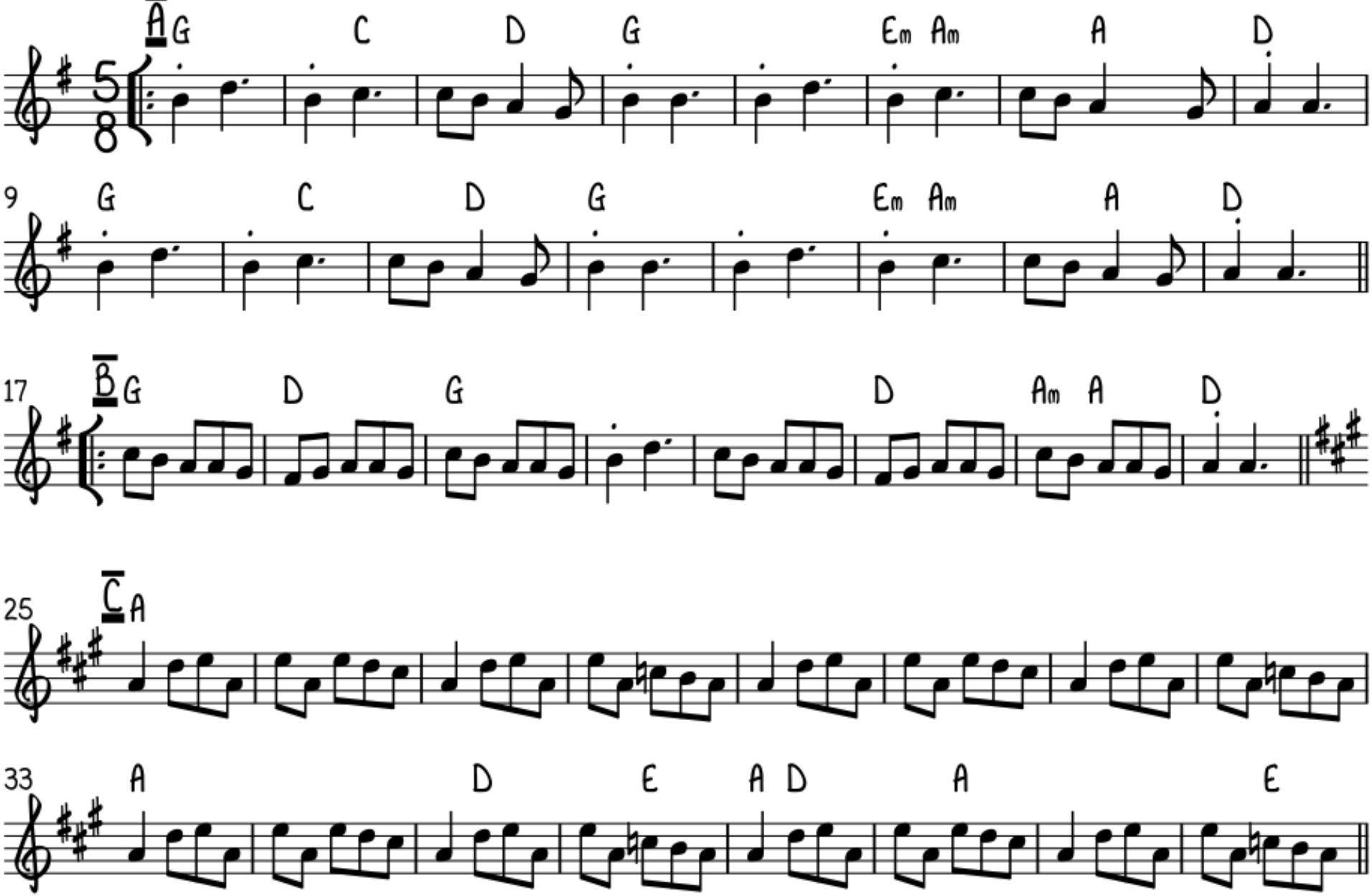
Svornato Horo 

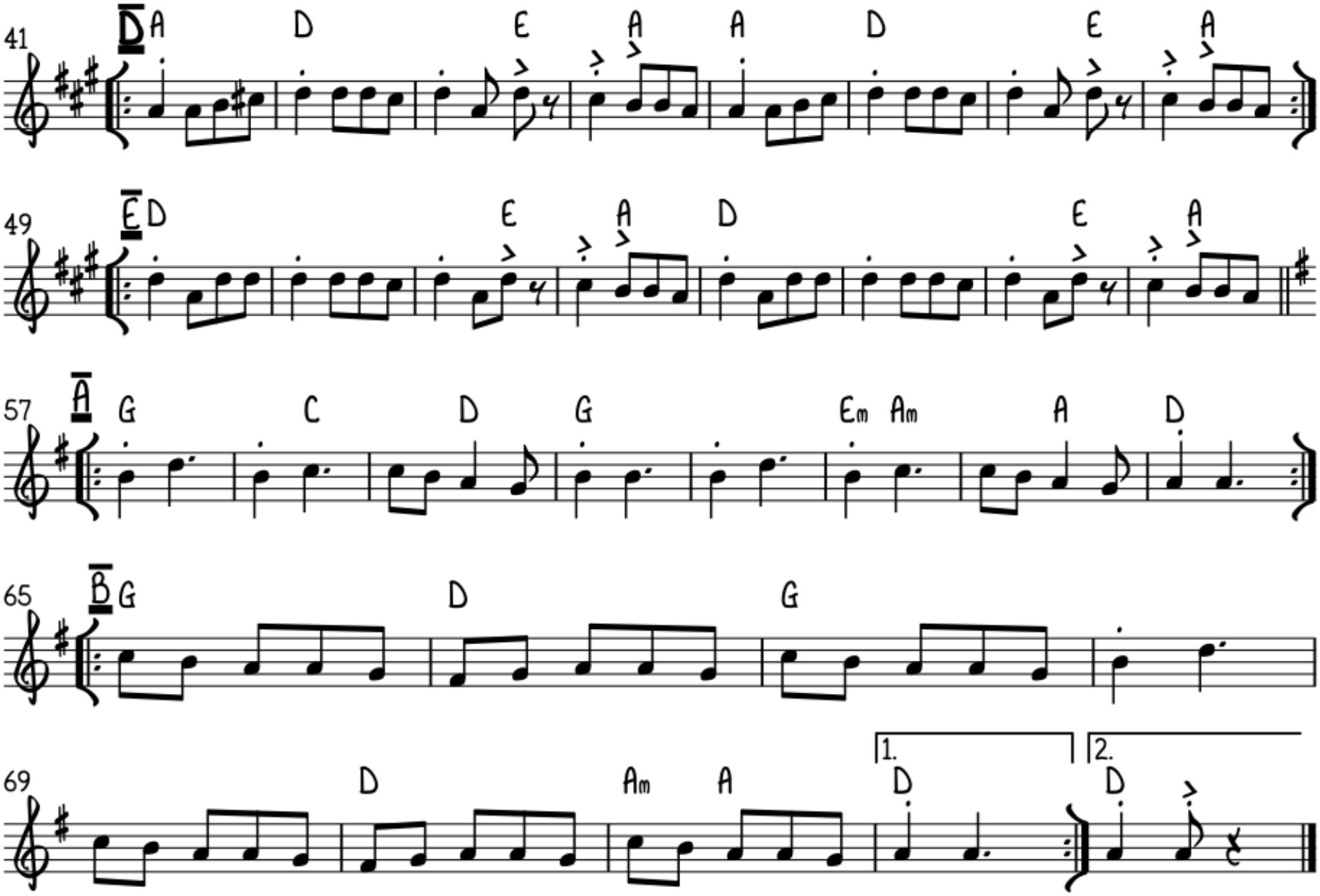
Sedi Donka 

Denjovo horo

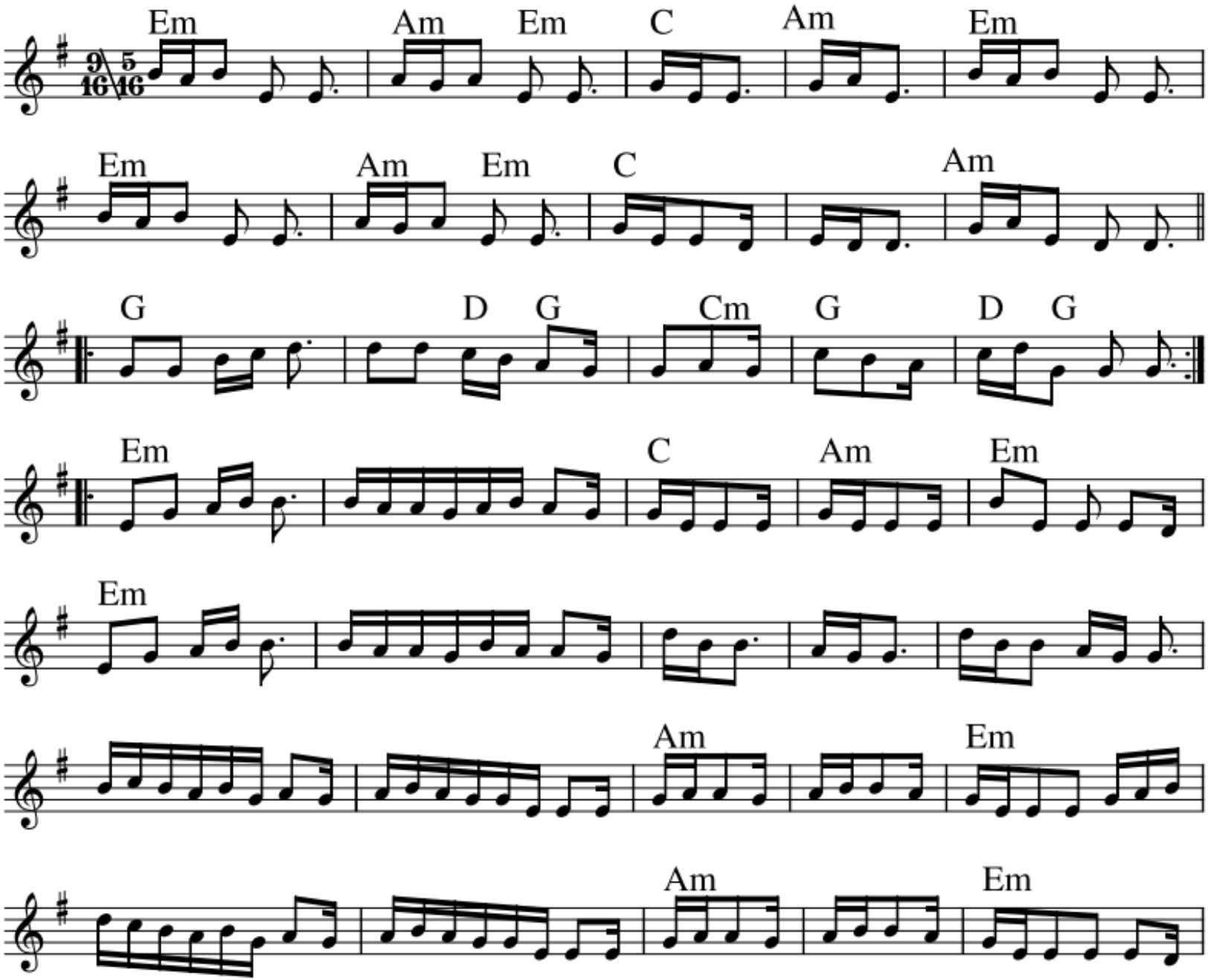


PAJDUŠKO CHORO

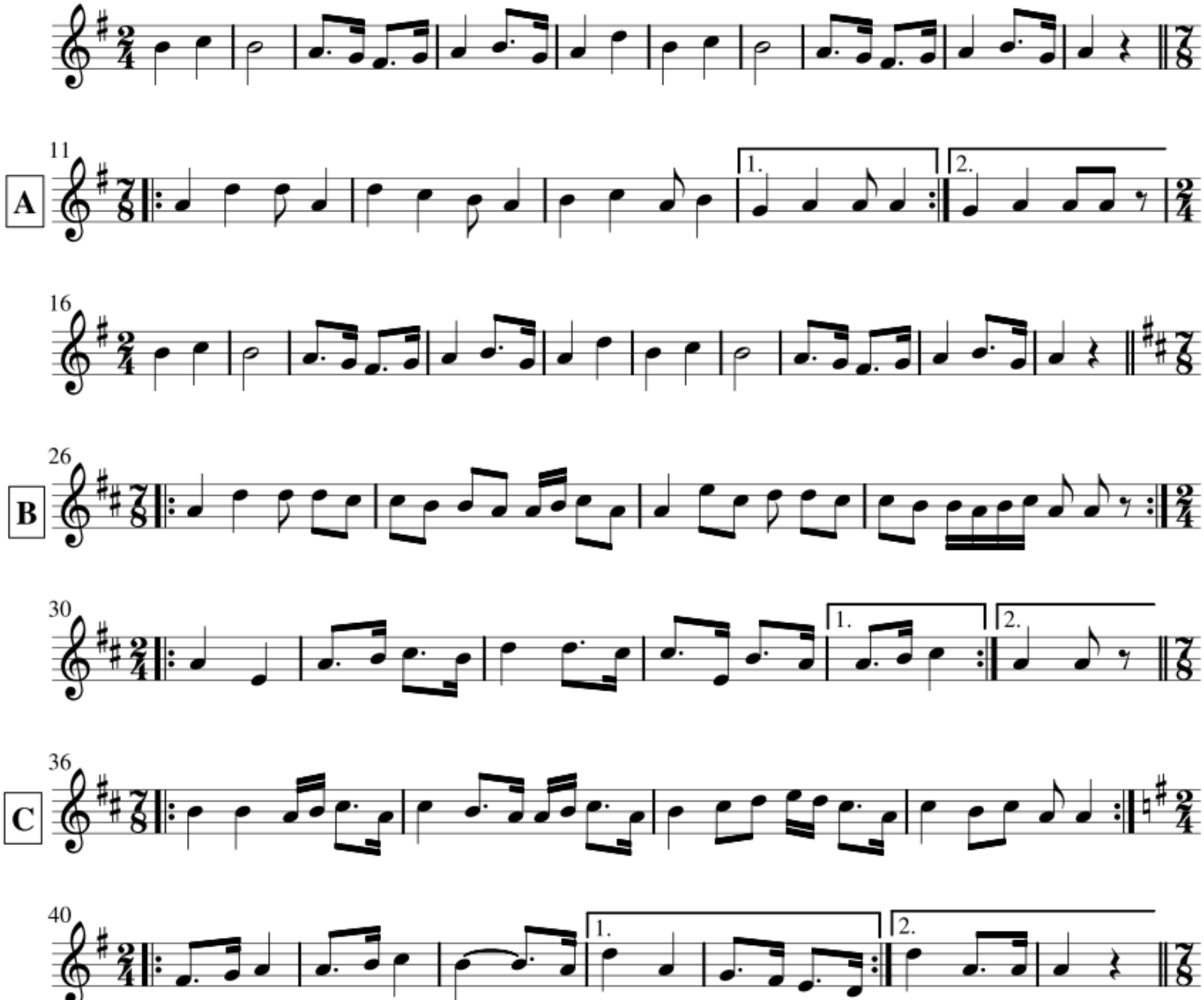



41
D
A D E A A D E A
49
E
D E A D E A
57
A
G C D G Em Am A D
65
B
G D G
69
D Am A
1.
D
2.
D

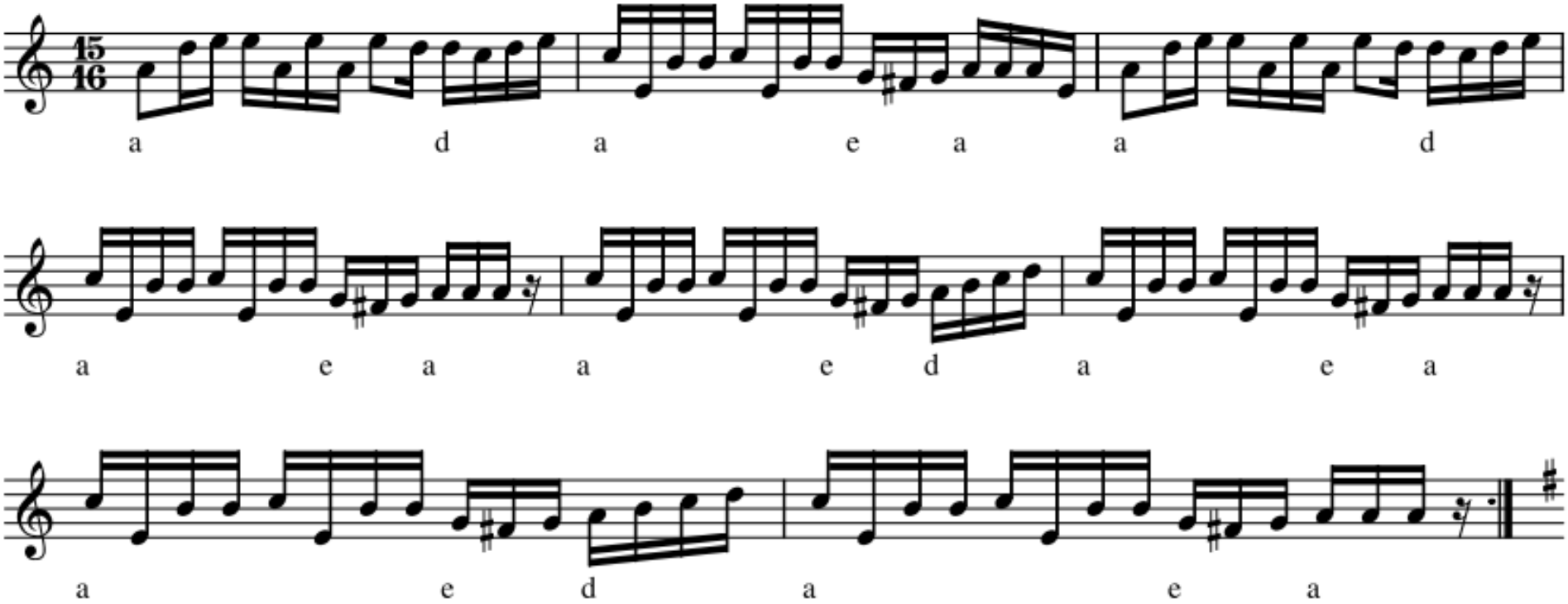
Svornato



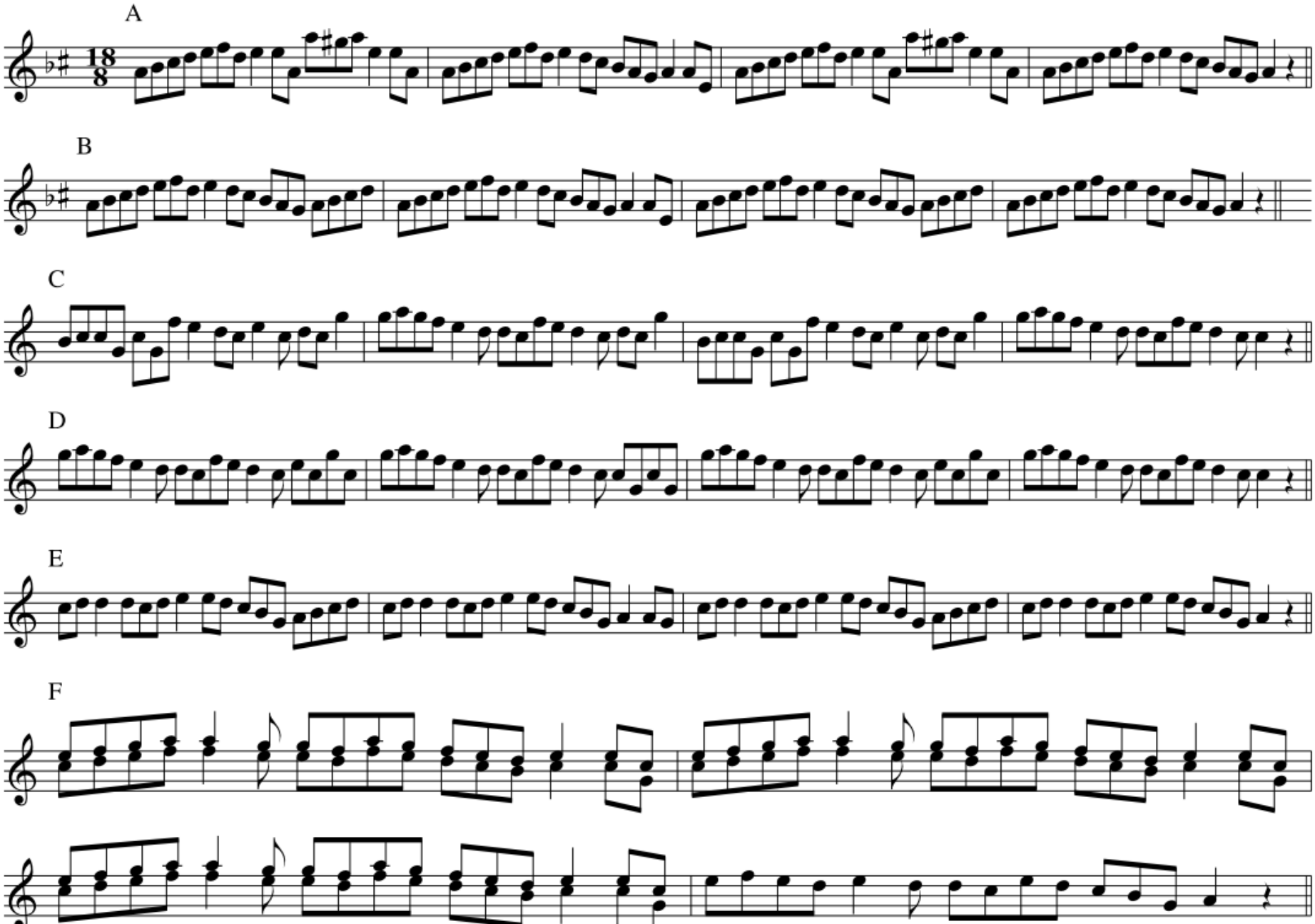
Zaeshkata



Buchimish

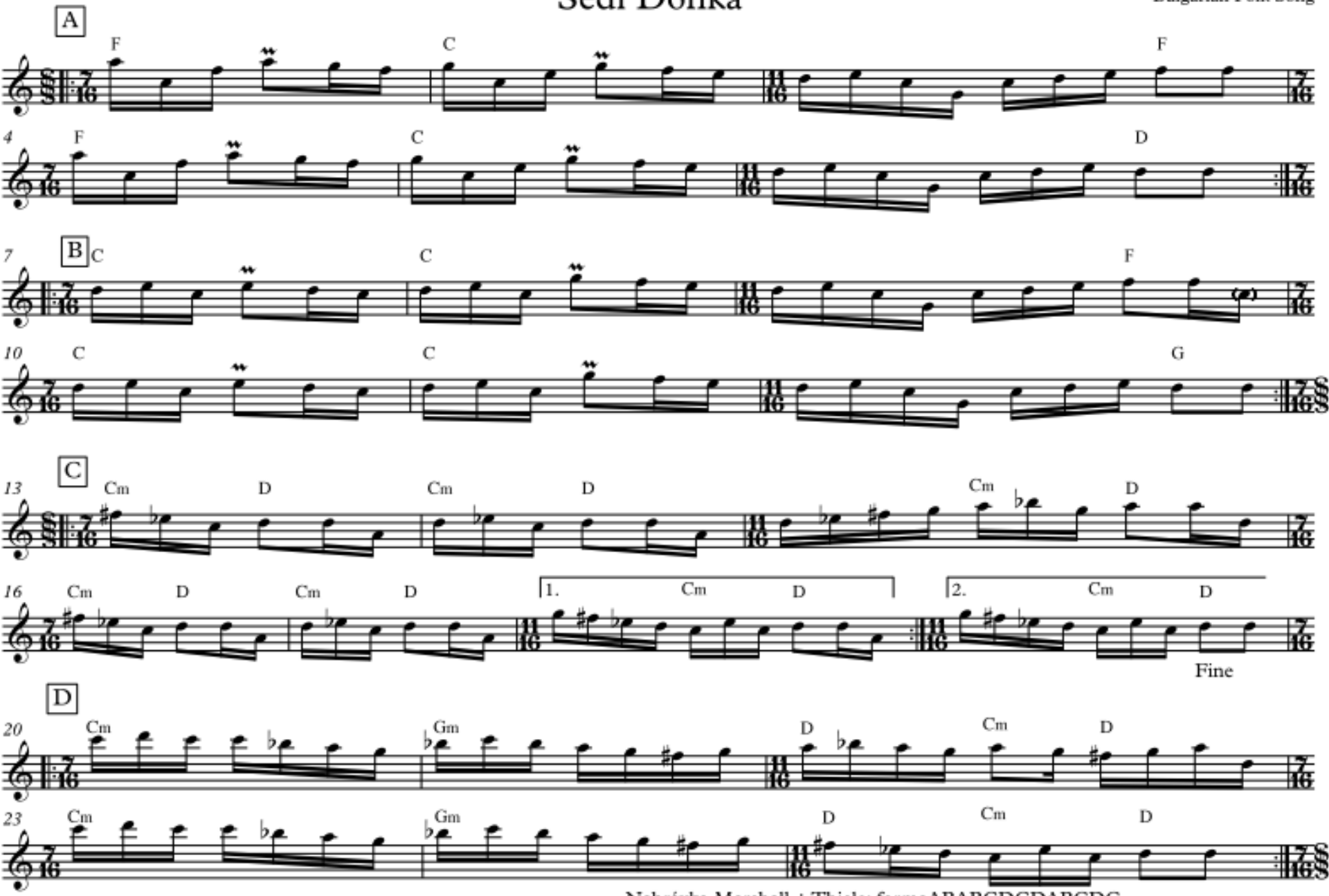


Piperkovo Oro



Sedi Donka

Bulgarian Folk Song



Nahrávka Marshall + Thiele: formaABABCDCDABCDC

Zamyšlení nad možnostmi dělení některých taktů

5 = 3 + 2 nebo 2 + 3

7 = 4 + 3 nebo 3 + 4 nebo 2 + 3 + 2

8 = 4+4, ale lze i 3+3+2 nebo 3+2+3 nebo 2+3+3!

9 = 3x3, 2+2+2+3, 2+2+3+2, 2+3+2+2, 3+2+2+2 !

10 = 2x5 (viz), ale také 3+2+2+3, 2+3+3+2 !

11 = 3+4+4, 4+3+4, 4+4+3, také ale 3x3+2!!

12 = 3x4, ale také 5+7 nebo 7+5!

13 = 5+4+4, 4+5+4, 4+4+5 aj…(kombinace s 3…)

14 = 2x7, také 3+4+4+3 nebo 4+3+3+4

15 = 3+4+4+4, 4+3+4+4+, 4+4+3+4, 4+4+4+3...

Rumunská lidová hudba

- Spíše sudé rytmy, pro nás spíše podobná maďarské a i slovenské hudbě. Sirba: kolový tanec, ostré tečkované frázování (jakoby 6/8)
- Liché rytmy hl. Dobruskaja oblast a Moldávie (viz)
- Hodně dechová hudba, dodnes asi nejvirtuóznější dechovky světa.
- Nástroje běžné: všechny dechové, smyčce, hodně panovy flétny, alpské rohy, různé flétnové nástroje,fujary, taragot (jakoby klarinet), tambal (rumunský cimbál) aj.
- Dnes už skoro vymizely: Cimpoi (jakoby dudy), viorá cu goarná (doslova housle s rohem, vzniklo v 20 stol, jakoby violinofon…)

https://www.youtube.com/watch?v=RQ50T-QBSg0

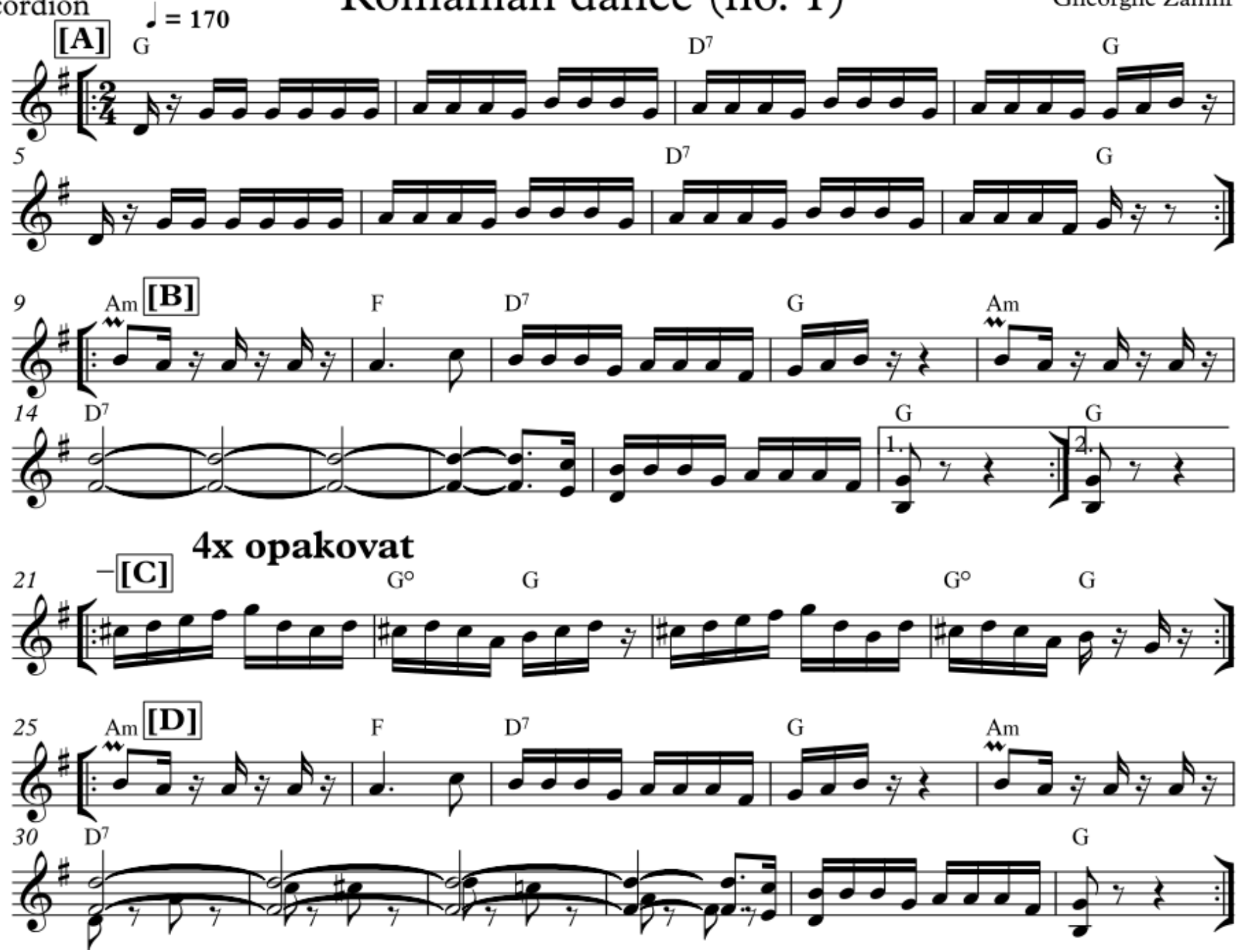
- Slavný zpěvák a hráč na panovu a jiné flétny: Georghe Zamfir (1941), on i dost popularizace rumunské hudby na Západě (Francie, VB), mj. hraje panovu flétnu ve filmu Velký blondýn s černou botou.
- Asi nejslavnější kapela: **Taraf De Haidouks** (natáčejí od 1991, proslavil je francouzský dokument o rómské hudbě Latcho Drom (1993, Canes),

  hodně slavní ve Francii, dnes všude po světě, hrají i mezižánrovou hudbu).

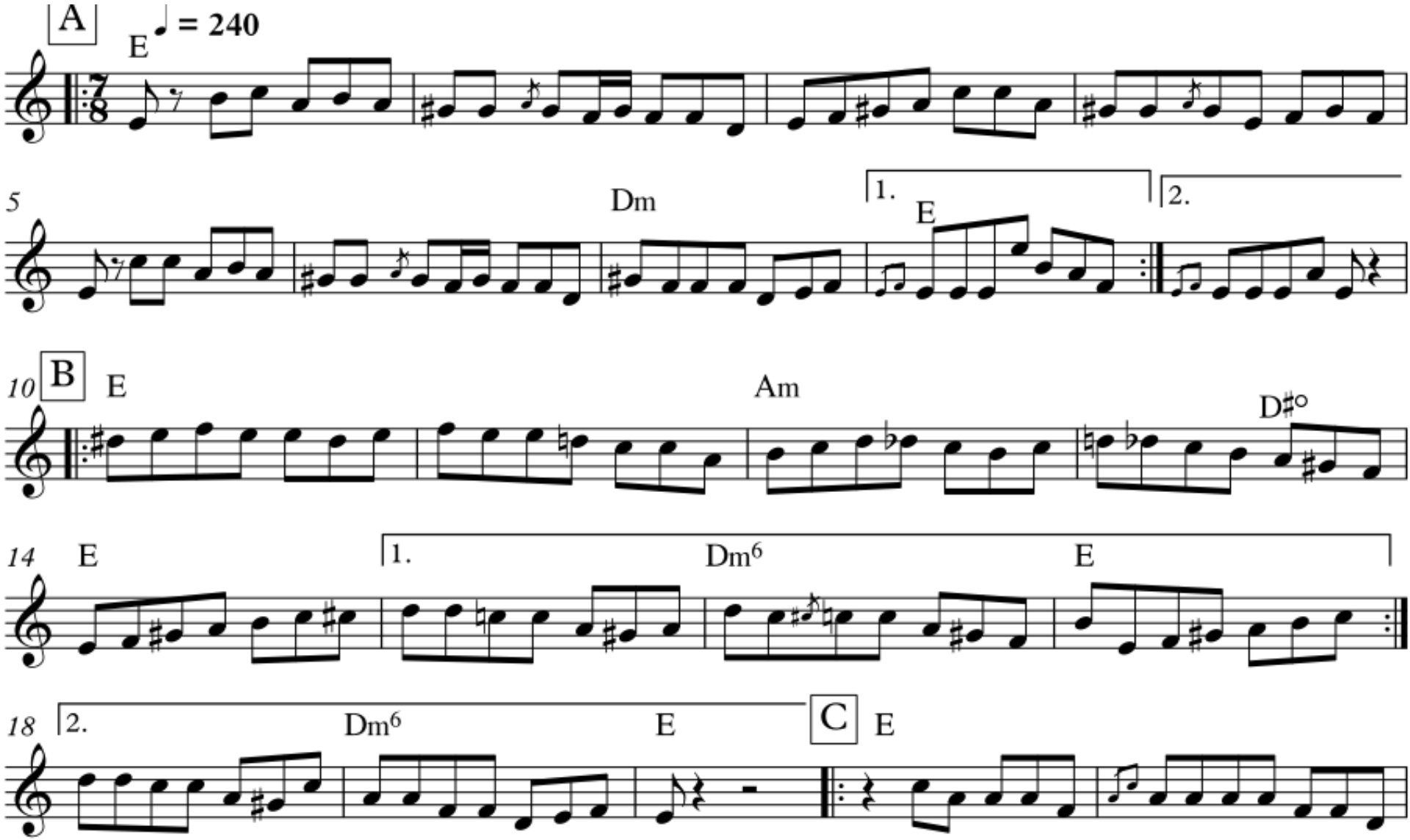
Accordion

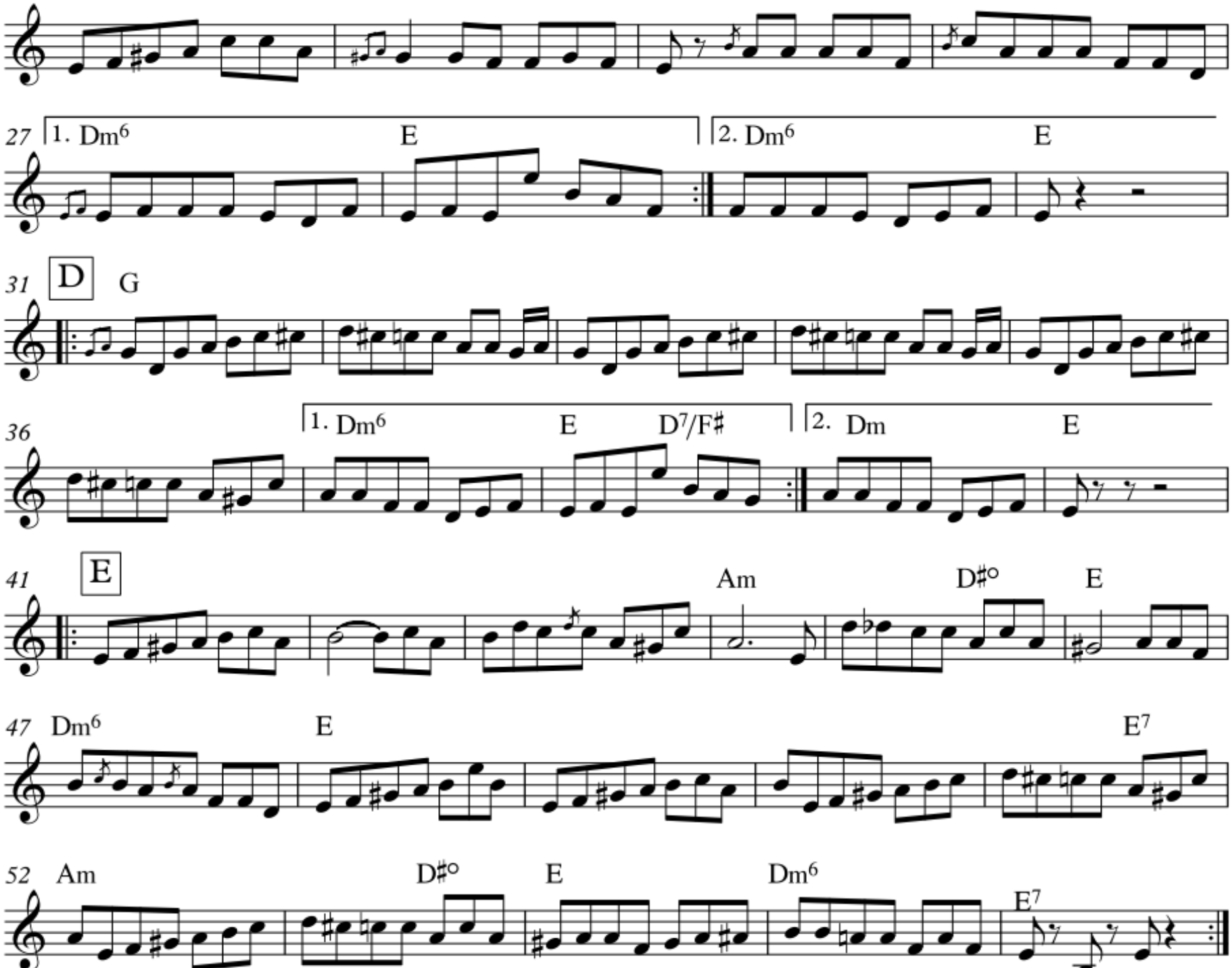
Romanian dance (no. 1)

Gheorghe Zamfir



Dobruja (hist. území, dnes rozděleno mezi Rum. a Bulh., u Černého moře: 7/8 tanec: **Geamparalele Batute** (patří i do Moldávie...)




27
1. Dm6
E
2. Dm6
E
31
D
G
36
1. Dm6
E
D7/F♯
2. Dm
E
41
E
Am
D♯o
E
47
Dm6
E
E7
52
Am
D♯o
E
Dm6
E7

Maďarská lidová hudba

- Bývá zaměňována s hudbou doveženou kočovnými rómy v průběhu staletí, ale není tomu tak. Ještě Liszt si myslel, že to,co slyšel v Budapešti, je původní maďarská hudba. Jeho Uherské rhapsodie mají formu, která se v Maďarsku vyvinula v 18. století:
- Verbunkos (z němčiny: verbovat, neb byla v roce 1849 používána k verbování vojáků), Forma: Lassú (pomalá, dost ozdob, tečkování) Friss (=fresh, tedy rychlá, virtuozní). Stejně funguje i Csardasz (to je ale párový tanec z maďarských hospod 19. století). V těchto stylech tedy velký vliv Rumunska, Moldávie, romská kultura.
- Bartók dokládá prostřednictvím sběru nahrávek (pře 10 tisíc fonografických válečků) skutečnou starou maďarskou hudbu. Ta je obvykle zpívaná, on sám ji pak zpracovává do „klasické“ maďarské hudby. Také dost „skladeb“ nezpívaných, nýbrž hraných na flétnu furulyán. Jakoby zobcovka...
- Maďarština se vymyká ostatním evropským jazykům, hudba taktéž.
- 20. stol klasika: Bartók, Kodálly, pak G. Ligeti: propojuje aditivní rytmiku se svou láskou k fraktálové matematice.

„Ágyúcsőre tábortűz világít,
Rajta írom ezt a kis lapot.
Még ma csöndes, holdas itt az éjjel,
Fönt az égen békés csillagok.
– Ámde srapnel robban, ágyú bömböl,
Amikorra hazaér e pár sor…
Egyetlen, szép, szöszke fiacskámat
Csókold meg helyette, Édes, százszor!”

„Kisfiacskám, látod, ez a térkép,
És ez itten az orosz határ.
Zord mezőkön édes, jó apádra
Leskelődik százezer halál.
Kérve kérd az Istent, védje, óvja
S hozza vissza a te bús anyádhoz!…
…Kisfiacskám, egyetlen reményem,
Kulcsold össze kis kezed… imádkozz!”

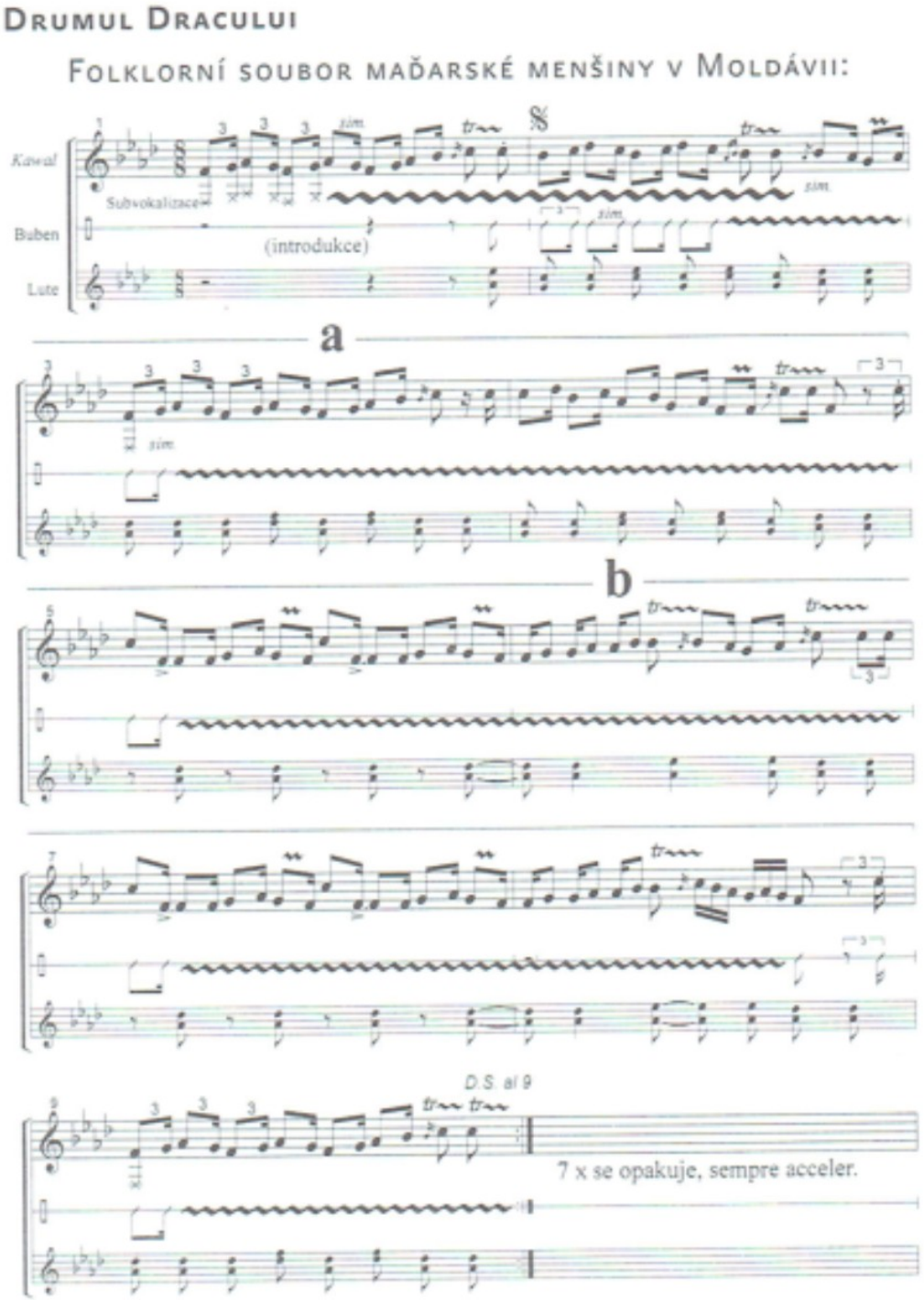
„Jó anyácskám, jaj de szép a térkép,
Nem volt ily szép játékom soha.
Mennyi sok szín, jaj, de gyönyörű ez,
Mennyi ország… úgy vágyom oda.
Ámde már oly régen nem mutattad,
Hol jár apa muszka határ szélén?…”
Édesanyja átkarolja forrón
„Mennyországról nincs térkép, szegénykém!”

"Táborák je zapálen na trubici děla,
Píšu na něj tento malý list.
Dnes je stále ticho, v noci zde měsíční svit,
Mírové hvězdy na obloze.
- Ale exploduje šrapnelem, řevem děla,
Kdy se tento pár řádků dostane domů ...
Můj jediný krásný, načechraný chlapeček
Místo toho mě políbit, zlatíčko, stokrát! “

"Můj chlapečku, vidíš, tuto mapu,
A to je ruská hranice.
Milý, dobrý otec pro tebe v drsných polích
Sto tisíc smrtí slídí.
Zeptejte se Boha, chráňte, chráňte
A přines to zpět své smutné matce!…
… Můj malý chlapec, moje jediná naděje
Přitiskněte si malou ruku ... modlete se! “

"Dobrá matko, ale mapa je krásná,
Nikdy jsem neměl tak pěknou hru.
Kolik barev, oh, ale je to krásné,
Kolik zemí ... Toužím po nich.
Ale dlouho jsi to neprokázal,
Kde je táta na okraji muscatské hranice? “
Jeho matka jej objímá
"Neexistuje mapa nebe, chudáčku!!

Flétna *Kaval*, převzatá z arabského světa (tam je to podélná flétna *ney*. V Evropě výskyt pouze Bulharsko a okolí. Tato nahrávka: maďaři v Moldávii, Mat 12/1.



Odkazy na videa:

Bulhaři: Rachenitsa:

https://www.youtube.com/watch?v=6mTK3cDkC_g

https://www.youtube.com/watch?v=awRulEbPGsM

https://www.youtube.com/watch?v=RKofhBaxADg

A různá další… Příklad nádherné aranže staré písničky:

https://www.youtube.com/watch?v=2hsSDCQkcyI

Gankino Horo:

https://www.youtube.com/watch?v=WRdifDUq2EA

https://www.youtube.com/watch?v=8KZrxBQnRHk

https://www.youtube.com/watch?v=ZQzzoPh3_tc

Sedi Donka:

https://www.youtube.com/watch?v=ok6wkHl8h8c

Další tance:

https://www.youtube.com/watch?v=a5QVcT6u4RE

https://www.youtube.com/watch?v=fESztL_G54A

https://www.youtube.com/watch?v=OfzAEBK5oaE

https://www.youtube.com/watch?v=kuN9q2ZJ_7A

https://www.youtube.com/watch?v=xeGgdjY5oXI

https://www.youtube.com/watch?v=sNOY2V9DVFo

https://www.youtube.com/watch?v=AlOdNCwHMrs

Rumuní: pokud možno si dejte celý koncert: (a alespoň kousek toho dalšího)
https://www.youtube.com/watch?v=pT4IufMeyYA&t=2382s
https://www.youtube.com/watch?v=il7qBDb3_Qk&t=2594s
https://www.youtube.com/watch?v=WaW_4oKEC5U
https://www.youtube.com/watch?v=mhPswzypt1E
Trochu už fusion: sirba 6/8: https://www.youtube.com/watch?v=TXaaNczrtQw&fbclid=IwAR2UtYRMwXloGkjqxdwqRSn4GNSKTd0w8psxwmfw6kS46XgRnxansbAn9YU

Maďaří: stará maďarská hudba zpívaná: nahrávky z poč. 20 stol: Bartok phonograph…
https://www.youtube.com/watch?v=VryH_48Xz4o
https://www.youtube.com/watch?v=MljXvnZKhNc
Fusion s klasikou: Bartok, Kodaly, Ligeti aj. Např:
https://www.youtube.com/watch?v=WTD3Khd3-IY
https://www.youtube.com/watch?v=1ZTaiDHqs5s
Mnoho „gypsy“ music, např:
https://www.youtube.com/watch?v=x1wUALSwy6I
A kdo by myslel, že se na cymbalom nedá hrát jazz :-))
https://www.youtube.com/watch?v=FCkWsc3BpNk

Fusion balkan music různé:
Farmers market (norové, klarinetista Bulhar), :
https://www.youtube.com/watch?v=Rp8_qIibpSA
https://www.youtube.com/watch?v=nMlG8nvaOLY&list=PLqILpNHCeOMVDpQSuW3kmX2wAP1HZhcf8
https://www.youtube.com/watch?v=4vytcUpsBtU
Tohle je více tradiční, ale už přehodnocují dělení dob a harmonii. Nedelya kopanitsa od 4:15 min
https://www.youtube.com/watch?v=eYXd5xyZ_2s
https://www.youtube.com/watch?v=wplb22Wd_ag&fbclid=IwAR1p-jBQiRV6XbOPPyuS8NbwszXo_No7wgJt0Be1lMff631xPSHAVqkQX54